

**FESTIVALUL - CONCURS NAȚIONAL  
AL INTERPREȚILOR  
CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC  
"INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ"  
Ediția a XXXII-a  
06-07 iunie 2015  
ABRUD-JUDETUL ALBA**

**REGULAMENT**

**PRIVIND ORGANIZAREA FESTIVALULUI - CONCURS NAȚIONAL  
AL INTERPREȚILOR CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC  
"INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ",  
Ediția a XXXII-a**

Tradiția organizării la Abrud a unui festival al muzicii populare românești, ajuns acum la cea de-a XXXII-a ediție, reprezintă valorificarea unui gen artistic păstrat la loc de cinste în cultura și sufletul tuturor românilor.

Denumirea festivalului reprezintă o istorie de care se leagă Țara Moșilor. Acest festival național dedicat cântecului popular românesc a devenit ulterior marcă de identitate a locului.

Muzica populară românească simbolizează puntea de legătură spirituală între generații, fiind o modalitate de exprimare a tradiției.

Dorim ca și ediția din acest an să se contureze ca o reuniune artistică de excepție, o sărbătoare, prin cântec și tradiții a românilor de pretutindeni.

**I. Organizatori și participanți**

1. Festivalul – Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc "INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ" va fi organizat de către:
  - PRIMĂRIA ORAȘULUI ABRUD
  - CONSILIUL LOCAL ABRUD
  - CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
  - AGENȚI ECONOMICI (SPONSORI)

2. În concurs vor participa artiști amatori, vocali și instrumentiști.

**II. Înscrierea în concurs. Condiții de participare**

1. Concursul este deschis artiștilor amatori, soliști vocali și instrumentiști, ansambluri folclorice din țară, interpreți ai cântecului popular românesc, având vârsta cuprinsă între 15 și 25 de ani, cu excepția ansamblurilor folclorice care nu sunt încadrate la limita de vârstă.

2. Formularele de înscriere în concurs vor fi avizate de una dintre următoarele instituții: Căminele Culturale, Casele de Cultură, Centrele Culturale, Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școlile de Artă, coordonatorii ansamblurilor folclorice neprofesioniste. Interpreții nu se pot înscrie fără viza uncia dintre instituțiile sau persoanele amintite.

3. Fișele de înscriere sunt anexate la regulamentul de organizare .

Acestea pot fi trimise pe e-mail, sau se pot completa înainte de începerea preselecției.

– contact: 0743512262 / 0258 780 519/ 0258 780 265(fax)

sau e-mail: [mireladanciu@yahoo.com](mailto:mireladanciu@yahoo.com) – până la data de 06.06.2015

Fișa va fi **obligatoriu** însoțită de partiturile muzicale ale pieselor ce urmează a fi interpretate în concurs. **Fișele incomplete duc la excluderea concurenților de la preselecție.**

4. Concurenții vor evolua în cadrul a trei secțiuni după cum urmează:

a. Soliști vocali;

b. Soliști instrumentiști;

c. Ansambluri folclorice ( orchestră+soliști+dansuri).

5. Concurenții din cadrul secțiunilor **a** și **b** vor interpreta două piese muzicale, una fără acompaniament (doină sau baladă) și una cu acompaniament orchestral.

Concurenții din cadrul secțiunii **c** vor avea ca probe de concurs:

- **Dansuri mixte** (Acompaniamentul pentru acest moment se poate realiza fie prin prestația unui grup instrumental, fie prin CD, evaluarea făcându-se strict pentru originalitatea și specificitatea dansului și a costumului popular);

- **Grup instrumental, taraf – 4 minute:** Se va interpreta o suită;

- **Solist vocal: maxim 3 minute.** Se admite participarea unui număr de doi concurenți, interpretând o singură piesă cu durata mai sus menționată;

- **Grup vocal mixt: 3 minute. Va evolua fără acompaniament.**

Concurenții vor oferi informații, dacă juriul consideră că este necesar, despre piesele pe care le interpretează (de unde a fost culeasă piesa, de la cine a învățat această piesă, autenticitatea portului popular etc.).

6. Timpul maxim alocat fiecărui concurent este de 5 minute. Depășirea timpului de concurs atrage după sine descalificarea concurentului.

7. Pentru asigurarea unei participări valoroase în concurs, în ziua de 06 iunie 2014, începând cu ora 10,00, în incinta Grupului Școlar „Horia, Cloșca și Crișan” din orașul Abrud, concurenții înscriși se vor prezenta la preselecția interpreților în prezența juriului festivalului.

Neprezentarea la preselecție atrage după sine neparticiparea în concurs.

La intrarea în sala de preselecție concurentul va avea asupra lui actul de identitate.

8. Participanții la preselecție își vor suporta cheltuielile de transport și taxa de înscriere în valoare de 50 lei Ron, care se va achita înaintea intrării la preselecție.

9. Cheltuielile cu onorariile pentru soliștii în recital, pentru membrii juriului, prezentatori, precum și pentru alte categorii de colaboratori vor fi suportate de către organizatori.

10. Cheltuielile de cazare, pentru candidații admiși în concurs, vor fi suportate de organizatori, pe perioada 06 – 07 iunie 2015 (ziua concursului și gala laureaților). Cheltuielile de transport vor fi suportate de către concurenți, sau de către instituțiile pe care le reprezintă.

### **III. Repertoriul**

1. Fiecare concurent va interpreta două piese (una fără acompaniament) din repertoriul tradițional al zonei folclorice pe care o reprezintă. În alegerea repertoriului se va ține seama de autenticitatea pieselor folclorice, de valoarea artistică și de diversitatea lor ritmică și melodică.

2. Pentru asigurarea acompaniamentului concurenților, melodiile vor fi notate în tonalitatea convenabilă interpretului, partiturile muzicale urmând a fi prezentate orchestrei.

3. Comisia de preselecție își rezervă dreptul de a descalifica un concurent prezent la preselecție, dacă repertoriul acestuia nu se înscrie în reperele enunțate mai sus.

### **IV. Desfășurarea concursului**

1. Concursul se desfășoară într-o singură etapă, eșalonată în două zile de spectacol - concurs, ordinea de intrare fiind stabilită de organizatori și de realizator, ținându-se seama de reprezentarea diversificată și echilibrată a zonelor folclorice ale țării.

2. Concertul de gală al laureaților va avea loc duminică, 07.06.2014, începând cu ora 16:00.

3. Concurenții vor respecta precizările organizatorilor cu privire la intrarea în concurs, prezența la repetițiile preliminare fiind obligatorie.

Concurenții au obligația să respecte programul de repetiții, spectacol și alte activități care fac parte din programul Festivalului. Orice abatere de la acest program duce la descalificarea automată a concurentului.

### **V. Juriul concursului**

1. Juriul concursului va fi alcătuit din specialiști din domeniul interpretării folclorului românesc.

Clasificarea interpreților participanți la concurs se va face ținându-se seama de calitatea interpretării, de autenticitatea și de valoarea artistică a pieselor, de ținuta scenică, de frumusețea și autenticitatea costumului popular al interpretului.

2. Juriul va avea un președinte și un secretar numit din rândul echipei de organizare

## VI. Distincții

1. Concurenții vor primi medalii, iar câștigătorului îi va fi înmanat TROFEUL FESTIVALULUI - CONCURS NAȚIONAL AL INTERPREȚILOR CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC „INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ”.

2. Juriul va acorda următoarele premii :

Marele Premiu – Trofeul “INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ” în valoare de 600 LEI

Premiul I (solist vocal)	500 LEI
Premiul II (solist vocal)	300 LEI
Premiul III (solist vocal)	200 LEI
Mențiune (solist vocal)	diploma
Premiul I (solist instrumentist)	500 LEI
Premiul II (solist instrumentist)	300 LEI
Premiul III (solist instrumentist)	200 LEI
Mențiune	diploma
Premiul I (ansamblu folcloric)	500 LEI
Premiul II	300 LEI
Premiul III	200 LEI
Mențiune	diploma

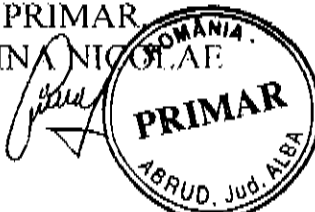
Toți concurenții care vor participa la festival vor primi diplome de participare.

3. Va fi acordat, un premiu special in valoare de 200 lei pentru autenticitatea costumului popular si interpretare.

## VIII. Repere financiare

Cheltuielile festivalului (cazare, masă, tipărituri, premii, onorarii, sunet, lumini, diverse plăți privind colaborările, închirieri diverse, etc) vor fi suportate de către principalii organizatori și sponsori, conform O.G. 51/1998 actualizata si a Legii nr. 245/2001.

Initiator,  
PRIMAR  
SIMINA NICOLAE



**ANEXA**  
LA REGULAMENTUL PRIVIND ORGANIZAREA FESTIVALULUI – CONCURS  
NAȚIONAL AL INTERPREȚILOR CÂNTECULUI POPULAR ROMÂNESC  
“INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ”,  
Ediția a XXXII-a

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**

FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL AL INTERPREȚILOR CÂNTECULUI  
POPULAR ROMÂNESC

**“INIMI FIERBINȚI ÎN ȚARA DE PIATRĂ”**

**Ediția a XXXII-a**

6 - 7 iunie 2015

Abrud-judetul Alba

**Nume** \_\_\_\_\_

**Prenume** \_\_\_\_\_

**Data nașterii** \_\_\_\_\_ **Locul nașterii** \_\_\_\_\_

**B.I./C.I.seria** \_\_\_\_\_ **Nr.** \_\_\_\_\_ **Studii** \_\_\_\_\_

**Profesia** \_\_\_\_\_ **Tel./Fax** \_\_\_\_\_

**Email** \_\_\_\_\_

**Zona etnografică pe care o reprezintă** \_\_\_\_\_

**Repertoriul propus pentru concurs:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Necesități tehnice (observații)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SEMNATURA